

## LOS AUTORES

**Luis Gallardo:** Historiador del Arte. Licenciado en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile.

**Luz Ángela Martínez:** Profesora del Departamento de Literatura, Universidad de Chile, Ensayista.

**María Elena Muñoz:** Licenciada en Teoría del Arte, Departamento de Teoría de las Artes, Universidad de Chile. Estudios de especialización sobre arte norteamericano en Estados Unidos. Profesora del Dep. de Teoría de las Artes.

**Alejandra Morales:** (c) Magíster en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile, Licenciada en Sociología, Universidad de Chile.

**Voluspa Jarpa:** Licenciada en Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Artista Plástica. Ensayista.

**Pablo Oyarzún:** Filósofo, Coordinador del Programa de Doctorado de la Fac. de Filosofía, mención estética; Subdirector de la Revista de Teoría del Arte. Profesor del Dep. de Teoría de las Artes.

**Sergio Rojas:** Filósofo, (c) Doctorado en Literatura, Universidad de Chile, Profesor el Dep. de Teoría de las Artes.

**Carlos Pérez Villalobos,** Filósofo, (c) Doctorado en Literatura, Universidad de Chile, Profesor de metodología en el programa de Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile.

**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**FACULTAD DE ARTES**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

**DIRECTORA:**

Profesora Rebeca León

**MAGISTER EN ARTES**

**MENCIONES**

Artes Visuales

Composición Musical

Dirección Teatral

Musicología

Teoría e Historia del Arte

**INFORMACIONES**

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515-

Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail:rleon@uchile.cl

Coordinador

Jaime Cordero

E-mail:jcordero@uchile.cl

## POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

- Artes digitales y multimedias interactivas
- Creación cerámica como opción industrial
  - Educación musical e informática
- Gestión y administración cultural en Artes Visuales
- Gestión y administración cultural en Música
  - Investigación musical
  - Musicoterapia
- Restauración de bienes culturales mueble\*

\*

## DIPLOMA

- Curso-taller de realización cinematográfica
  - Comunicación estética del video  
y la imagen digital
  - Fotografía para artistas plásticos

\*

## INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515- Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail:rlleon@abello.dic.uchile.cl

**PROGRAMA DE:  
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

Postulaciones para el año 2003

Noviembre del 2002 a Enero del año 2003

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono: (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail : [jcordero@abello.dic.uchile.cl](mailto:jcordero@abello.dic.uchile.cl)

\*

**REVISTA MUSICAL CHILENA**

FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero :

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : [rtorres@abello.dic.uchile.cl](mailto:rtorres@abello.dic.uchile.cl)

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
EXPOSICIONES, CHARLAS,  
CONFERENCIAS, CURSOS  
ABIERTO DE MARTES A DOMINGO  
DE 10.00 A 18.00 HORAS  
DIRECTOR : FRANCISCO BRUGNOLI  
PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

\*

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO  
DE TEORÍA DE LAS ARTES

**I. REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE**

**II. COLECCIÓN TEORÍA**

1. De lenguaje, Historia y Poder: Pablo Oyarzún
2. Visión Epistemológica de la Teoría del Arte:  
Margarita Schultz
3. Elementos de Restauración: Johanna Theyle
4. Cinemas Graffas: Jaime Cordero
5. ¿Qué significa la Música? (Ed. corregida y aumentada) :  
Margarita Schultz

**III. COLECCIÓN TESIS**

1. Georges de Chirico: Aida Migone
2. Fundaciones Culturales en Santiago de Chile:  
Antil Camacho /Luis Campos
3. Arte y Conocimiento Sensible:  
Rodrigo Zuñiga

#### IV. REVISTA DE CINE

\*

#### REVISTA DE TEORIA DEL ARTE

Valor del ejemplar

Chile : US : 10,00

Otros Países : US: 14,00

Lugar de Venta: Facultad de Artes. Las Encinas 3370,

Secretaría de Posgrado

Formas de pago : Cheque o vale vista a nombre de:  
Rev. Teoría del Arte.

Se acepta canje con revistas similares

Enviar correspondencia a:

Facultad de Artes. Departamento de Teoría de las Artes.  
Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile.

Coordinador : Prof. Jaime Cordero.

E-mail : [jcordero@abello.dic.uchile.cl](mailto:jcordero@abello.dic.uchile.cl)

#### Comité Directivo

Director: Francisco Brugnoli

Subdirector: Pablo Oyarzún

Secretario de Redacción: Jaime Cordero

#### Comité Editorial

Luis Merino : Musicólogo, Decano de la Facultad de Artes

Francisco J. Varela (†) : Biólogo, CNRS, París, Francia

Ticio Escobar : Crítico del Arte. Asunción, Paraguay

Alberto Moreiras : Profesor, Universidad de Duke,  
Estados Unidos.