

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE POSGRADO

DIRECTORA:

Profesora Rebeca León

MAGISTER EN ARTES

MENCIONES

Artes Visuales

Composición Musical

Dirección Teatral

Musicología

Teoría e Historia del Arte

Informaciones

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de
Chile

Fono:(56-2) 678 7515-

Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail:rleon@abello.dic.uchile.cl

Coordinador

Jaime Cordero

E-mail:jcordero@abello.dic.uchile.cl

Postítulo-Especializaciones

- Artes digitales
y multimedias interactivas
- Creación cerámica
como opción industrial
- Educación musical e informática
- Gestión y administración cultural
en Artes Visuales
- Gestión y administración cultural
en Música
- Investigación musical
- Musicoterapia
- Restauración de bienes
culturales mueble

*

Diploma

- Curso-taller de realización cinematográfica
- Comunicación estética del video
y la imagen digital
- Fotografía para artistas plásticos

*

Informaciones

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de
Chile Fono:(56-2) 678 7515- Fono-Fax : (56-2)
678 7514.

E-mail:rleon@abello.dic.uchile.cl

PROGRAMA DE:

Magíster en Teoría e Historia del Arte

Postulaciones para el año 2002

Noviembre del 2001 a Enero del año 2002

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile
Fono: (56-2) 678 7515

Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail : jcordero@abello.dic.uchile.cl

*

REVISTA MUSICAL CHILENA

FACULTAD DE ARTES,
UNIVERSIDAD DE CHILE

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero :

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtores@abello.dic.uchile.cl

**MUSEO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO**

EXPOSICIONES

CHARLAS

CONFERENCIAS

CURSOS

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO

DE 10.00 A 18.00 HORAS

DIRECTOR : FRANCISCO BRUGNOLI

PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

*

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO
DE TEORIA DE LAS ARTES

Revista de Teoría del Arte

Colección Teoría

1. De lenguaje, Historia y Poder: Pablo Oyarzún
2. Visión Epistemológica de la Teoría del Arte:
Margarita Schultz
3. Elementos de Restauración: Johanna Theyle
4. Cinematos Graffías: Jaime Cordero

Colección Tesis

1. Georges de Chirico: Aida Migone