

PUBLICACIONES DEL
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE.
ESCUELA DE POSGRADO

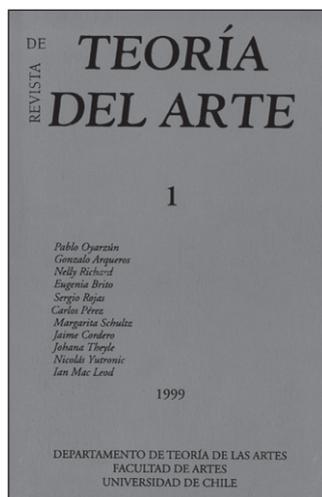
Departamento de Teoría de las Artes · Facultad de Artes, Universidad de Chile.



REVISTA
DE TEORIA DEL ARTE

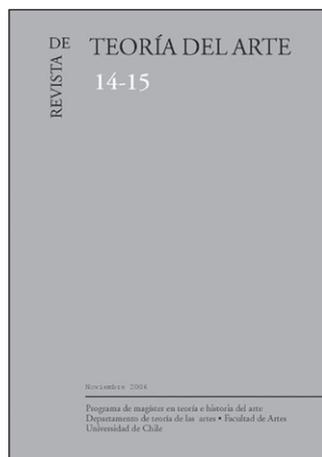
Fundada el año 2000, tiene por objeto principal dar a conocer las actividades de los investigadores y docentes de este Departamento. Sin embargo, está abierta a colaboraciones externas en los tópicos de las artes visuales.

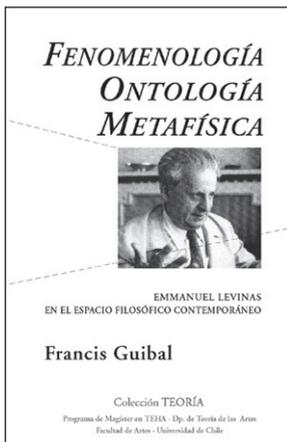
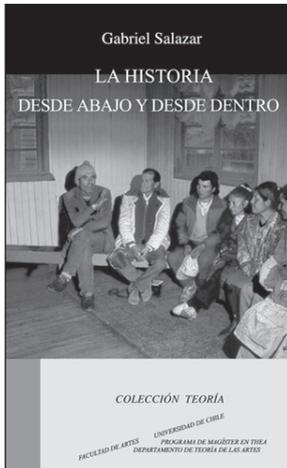
Números 1 al 17



COLECCIÓN TEORÍA

*1. De lenguaje, historia y poder
Diez ensayos sobre filosofía
contemporánea
Nietzsche · Heidegger · Wittgenstein ·
Benjamin · Gadamer · Lévinas*
Pablo Oyarzún





*2. Visión epistemológica
de la teoría del arte*

Margarita Schultz

3. Elementos de conservación

Johanna Theyle

4. Cinematos Grafías

Jaime Cordero

5. ¿Qué significa la música?

(Edición corregida y aumentada)

Margarita Schultz

6. El héroe y el umbral

Miguel Ángel Vidaurre

*7. La Historia, desde abajo
y desde adentro*

Gabriel Salazar

*8. Sobre el problema de la Historia en
la filosofía kantiana*

Sergio Rojas

9. Conversaciones con...

Claudio Di Girólamo

10. En La cuerda Floja

Margarita Schultz

*11. Nietzsche, comedia
y dislocación*

Rodrigo Zúñiga

12. Pensar el Acontecimiento

Variaciones sobre la Emergencia

Sergio Rojas

13. *Fenomenología,
Ontología, Metafísica*
*Emmanuel Levinas en el espacio
filosófico contemporáneo*
Francis Guibal

14. *Leonardo Da Vinci,
Su tiempo y espacio*
Alberto Pérez

15. *Filosofía y producciones digitales*
Margarita Schultz

16. *De Franco a Pinochet*
*El proyecto cultural franquista en
Chile, 1936-1980*
Isabel Jara Hinojosa

17. *Historia, Violencia, Imagen*
(En prensa)
Varios Autores

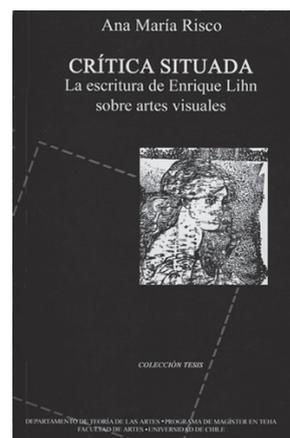
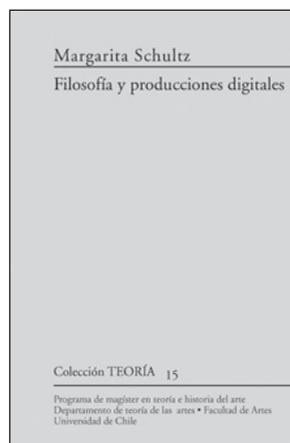
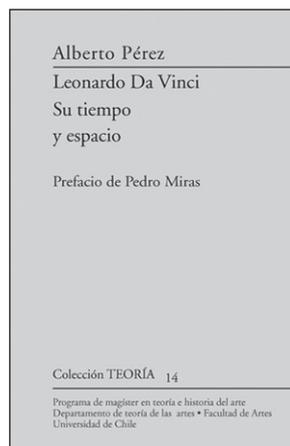
18. *Escultura en Chile: Otra mirada
para su estudio*
Enrique Solanich Sotomayor

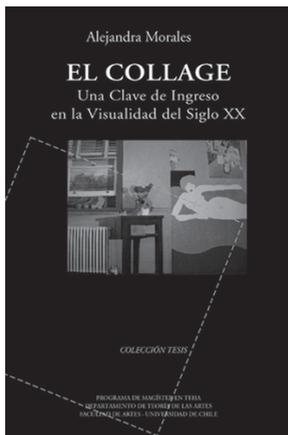
COLECCIÓN TESIS

1. *Giorgio de Chirico*
Aida Migone

2. *Fundaciones Culturales
en Santiago de Chile*
Antil Camacho /Luis Campos

3. *Arte y Conocimiento Sensible*
Rodrigo Zúñiga





4. *Tras los pasos de una estrella*

Carlos Cañas

5. *Crítica situada.*

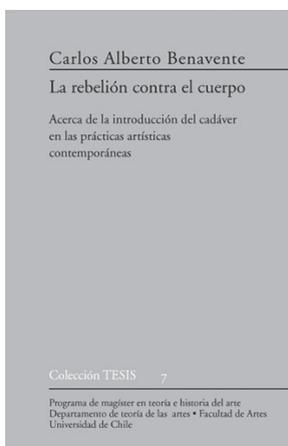
La Escritura de Enrique Lihn sobre artes visuales

Ana María Risco

6. *El Collage.*

Una clave de ingreso en la visualidad del siglo XX

Alejandra Morales



7. *La rebelión contra el cuerpo.*

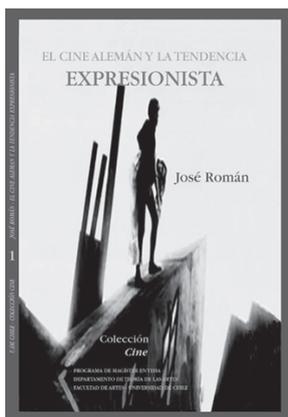
Acerca de la introducción del cadáver en las prácticas artísticas contemporáneas

Carlos Alberto Benavente

8. *De sangre, voluptuosidad y deseo.*

Un acercamiento a lo vampírico y su configuración en la estética de lo monstruoso. (En prensa).

Gloria Jaramillo



9. *Cine clásico: autorreflexión e ideología. De Don Quijote a Toy Story*

Claudio Celis B. *(En prensa).*

COLECCIÓN CINE

1. *El cine alemán y la tendencia expresionista*

José Román

2. *Martin Scorsese: Apuntes para una Trilogía del crimen*

Luis Cécereu

3. *Cinematografía*

Jaime Cordero

4. *El Héroe y el Umbral*

Miguel Ángel Vidaurre

5. *Excéntricos y Astutos.*

Conciencia y uso de operaciones materiales en cuatro películas chilenas entre 2001 y 2006

Carlos Flores Delpino

REVISTA DE CINE

Fundada el año 2001, con el objeto de divulgar las investigaciones de los docentes de nuestra Facultad sobre el cine, el video y otras formas narrativas de la imagen. Está abierta a las colaboraciones externas y a los trabajos destacados de los alumnos. Números 1 al 9

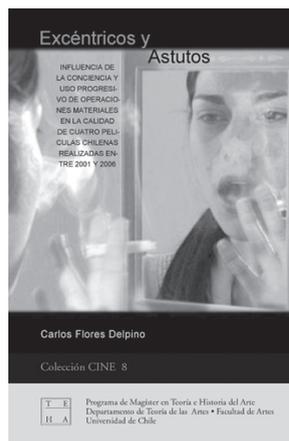
REVISTA PUNTO DE FUGA

Revista de los estudiantes de la licenciatura en Historia y Teoría de las Artes

Nº 1 septiembre 2006

Nº 2 octubre de 2007

Nº 3 octubre de 2008



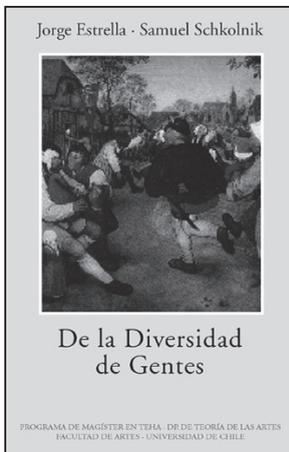


OTROS TÍTULOS

*Tercer Encuentro
de Historia del Arte en Chile.
Historiografía del arte y su problemática
contemporánea:*

Recoge las ponencias presentadas al *Tercer Encuentro de Historia del Arte en Chile*, organizadas por el Departamento de Teoría de las Artes, de la Universidad de Chile, que tuvo lugar los días 29 y 30 de noviembre de 2005 en el Museo de Arte Contemporáneo, edificio Quinta Normal.

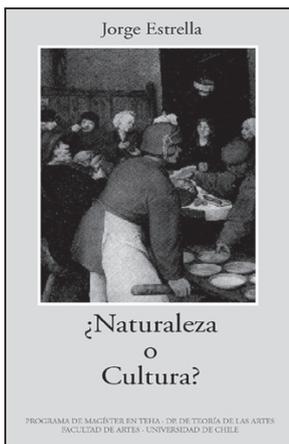
Los Encuentros buscan constituir una instancia de diálogo, debate y reflexión disciplinar, de intercambio investigativo, así como de actualización respecto a los resultados del trabajo desarrollado por quienes se dedican a la historiografía del arte en nuestro país, así como de las propuestas que, en el contexto internacional, han venido tomando cuerpo y peso en los últimos años.



De la diversidad de gentes

Jorge Estrella / Samuel Schkolnik

Escrito por dos especialistas en filosofía con oficio literario, este libro se ocupa de asuntos antropológicos en un estilo que concilia ambas perspectivas.



¿Naturaleza o Cultura?

Jorge Estrella

Los escritos reunidos en este libro procuran acercar la reflexión filosófica a la información surgida desde las ciencias. Y repensar viejos temas desde noticias nuevas.

Ensayan, de este modo, aproximar las humanidades y sus asuntos a la mirada renovadora de la ciencia actual.

Epistemología y Estética

Margarita Schultz
Aldo Hidalgo
Cristián Guerra
Leopoldo Tillería

Cuatro ensayos nacidos en el Seminario para el Doctorado en Estética de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Tienen un carácter exploratorio, pero cada uno se adentra en un dominio de reflexión teórica y en cierto sentido cruza un umbral.

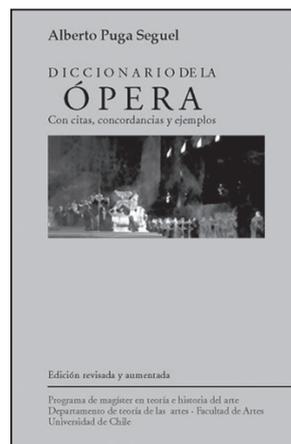
Diccionario de la Ópera

Con citas, concordancias y ejemplos

Alberto Puga Seguel

Compilación de más de 700 términos y acepciones que se usan en la ópera. Estos conceptos han sido reunidos en orden alfabético, con citas y concordancias entre ellos. A estas entradas se agregan los correspondientes ejemplos de actos y escenas de óperas haciéndolos más fácilmente comprensibles para aquellos que se interesen en este tema.

2ª Edición revisada y aumentada,
octubre de 2006.



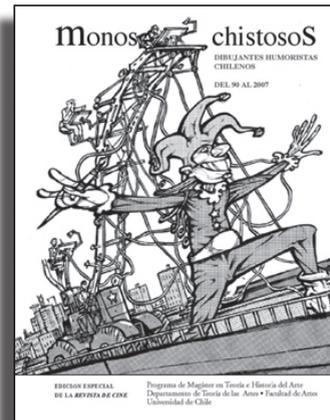
HUMORISMO GRÁFICO Y CÓMICS

Monos Chistosos

*Dibujantes humoristas chilenos
del 90 al 2007*

Páginas de 30 autores de Humorismo gráfico y Cómic de humor de las últimas décadas.

Recopilación de Carlos Reyes G. y Vicho Plaza



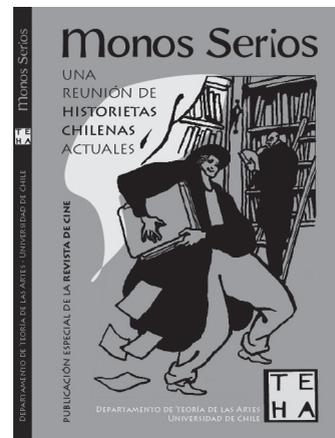
Monos Serios

*Una reunión de historietas
chilenas actuales*

24 autores de historietas publican sus trabajos recientes.

Textos historiográficos y críticos de Carlos Reyes G., Kenneth MacFarlane y Vicente Plaza.

Recopilación de Carlos Reyes G. y Vicente Plaza



Sistema / Concierto

Vicho

Recopilación y ampliación de Relatos Gráficos publicados entre 1987 y 1988.

Incluye *Cuidar el fuego*, conversación-entrevista sobre las Historietas chilenas, con Jorge Montealegre.

