

UNIVERSIDAD DE CHILE · FACULTAD DE ARTES

ESCUELA DE POSGRADO

DIRECTORA:

Profesora Rebeca León

MAGISTER EN ARTES

MENCIONES

Artes Visuales

Composición Musical

Dirección Teatral

Musicología

Teoría e Historia del Arte

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515

Fono Fax:(56-2) 678 7514

Coordinador:

Jaime Cordero

E-mail: jcordero@uchile.cl

**PROGRAMA DE:
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

Postulaciones para el año 2008

Noviembre del 2007

Informaciones

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono- (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail :jcordero@uchile.cl

Secretaría de Posgrado: Claudia Alonso

E-mail: calonso@uchile.cl

*

POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

Artes digitales y multimedias interactivas

Creación cerámica como opción industrial

Educación musical e informática

Gestión y administración cultura 1 en Artes Visuales

Gestión y administración cultural en Música

Investigación musical

Musicoterapia

Restauración de bienes culturales mueble

*

DIPLOMAS

Curso-taller de realización cinematográfica

Comunicación estética del video y la imagen digital

Fotografía para artistas plásticos

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EXPOSICIONES
CHARLAS
CONFERENCIAS
CURSOS

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO
DE 10.00 A 18.00 HORAS

DIRECTOR: FRANCISCO BRUGNOLI

PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

*

REVISTA MUSICAL CHILENA

FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero ;

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtores@abello.dic.uchile.cl

PUBLICACIONES DEL MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE. ESCUELA DE POSGRADO

Departamento de Teoría de las Artes · Facultad de Artes, Universidad de Chile.



REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE

Tiene por objeto principal dar a conocer las actividades de los investigadores y docentes de este Departamento. Sin embargo, está abierta a colaboraciones externas en los tópicos de las artes visuales.

Números 1 al 20

