

## INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE

Victoria Castro\*

La investigación arqueológica tiene una larga tradición en la zona Norte Grande del país. La riqueza de esta subárea, unida a las excelentes condiciones de preservación de los materiales arqueológicos que ofrece el medio y su clara participación en los procesos acaecidos en el Area Andina nuclear, han permitido, de un tiempo a esta parte, acceder a niveles explicativos que permiten la comprensión de los grupos humanos y del desarrollo de las sociedades que allí se asentaron. Situación similar se presenta en el Norte Chico.

No ha ocurrido lo mismo en Chile Central, aun cuando han existido serios intentos en las últimas décadas por sistematizar la data obtenida. Factores climáticos han impedido la conservación óptima de los restos y el estudio también se ha visto dificultado por la alta densidad poblacional existente, la que se traduce en la ocupación agrícola y habitacional de gran parte del espacio disponible, con la consiguiente pérdida total o parcial de los sitios arqueológicos.

Las primeras noticias con que se cuenta para esta área provienen de cronistas y viajeros —siglos XVI y XVII— que entregan una rica descripción del medio ambiente natural, en especial de la flora y fauna local (v. gr. Bibar, 1558; Ovalle, 1646; González de Nájera, 1614).

El desarrollo de las ciencias naturales durante el siglo XIX, que contó con ilustres naturalistas como Philippi, Gay y Domeyko entre otros, formó los cimientos para la primera publicación de síntesis antropológica, en 1882, *Los aborígenes de Chile* de José Toribio Medina, en el que se describen las poblaciones de los valles y de la costa, sus lenguas, cementerios y herramientas.

A comienzos de nuestro siglo, surgen los primeros trabajos en los que se advierte una orientación especializada, con investigadores como Aureliano Oyarzún. Sus labores de campo, tanto en los valles como en la costa, le permiten describir y comentar en sus escritos diversas manifestaciones regionales: etnias (1927); asentamientos costeros (v. gr. 1910; 1917); cementerios del interior (1932); motivos decorativos en la alfarería (1912).

Los trabajos de Max Uhle marcan una etapa importante en el desarrollo de la arqueología científica en nuestro país. Entre sus múltiples aportes, propone la primera cronología para la zona norte (1922) que servirá de modelo para Chile Central.

La segunda obra de síntesis sobre la prehistoria de Chile la constituye *Chile Prehispánico* de Tomás Guevara (1925), que enfatiza sobre los recursos de los pueblos de la costa, sus desplazamientos hacia el interior con fines de intercambio o comercio, y estudia etnográficamente rasgos físicos y creencias de la población costera.

Ricardo Latcham fue sin duda el impulsor de esta nueva etapa de la arqueología chilena<sup>1</sup>. Su vasto interés antropológico trasciende los límites nacionales. Publica numerosas obras de alto valor descriptivo e interpretativo sobre antropología física, etnografía, arqueología y folklore. Sus investigaciones en Chile Central se publican principalmente en 1927 y 1928. En 1927, ofrece una cronología para el Norte Grande, Norte Chico y Zona Central. En *La Prehistoria Chilena* (1928) nos entrega una cuidadosa descripción de las poblaciones y restos culturales del área y su obra *Alfarería Indígena Chilena*, publicada el mismo año, constituye hasta hoy una valiosa obra de consulta para distinguir estilos y elementos decorativos.

\*Profesora de estado en Filosofía. Egresada de la Licenciatura en Prehistoria y Arqueología. Académica Departamento de Antropología.

<sup>1</sup>Para un detalle de su labor consúltese "Ricardo Latcham, su vida y su obra" de Grete Mostny (1967).

El interés por esta zona decrece notablemente entre 1930 y 1950, aunque existen aportes en la descripción de sitios o problemas puntuales. Entre 1940 y 1950 se trabaja en terreno, pero las publicaciones son escasas.

A partir de 1953 se revitaliza el interés centrándose en los entonces miembros del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile. Por otra parte, aparecen nuevas obras de síntesis: *Culturas precolombinas de Chile* (1954) de Grete Mostny y *Prehistoria de Chile Central* (1957) de René León Echaiz.

En 1963, Bernardo Berdichewsky publica *Culturas precolombinas de la costa central de Chile*, ofreciendo una tipología para sitios de conchal según la localización de éstos en diferentes habitat litoráneos. Esboza, además, una secuencia que abarca desde el precerámico hasta el contacto hispano.

El año 1964 es una fecha importante para el desarrollo de la investigación en Chile Central. Por iniciativa del Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Sociedad de Arqueología e Historia "Dr. Francisco Fonck", se organiza el Tercer Congreso Internacional de Arqueología Chilena, que reunió a especialistas tanto nacionales como extranjeros y que se abocó a la discusión de problemas referentes a la *Arqueología de Chile Central y Areas Vecinas* como lo indica su título. De esta reunión caben destacarse —entre otros— los aportes de B. Berdichewsky, J. Montané, L. Núñez y J. Silva.

B. Berdichewsky, ofrece un cuadro de secuencia cultural para la costa, sobre la base de los diferentes niveles de las terrazas marinas. En la misma línea, Julio Montané, sugiere emplear fechas absolutas para las ocupaciones humanas costeras, relacionándolas con los cambios en el nivel del mar ocurridos en las dos primeras terrazas marinas —desde Arica a Cahuil—, dada la coherencia de los hallazgos en una u otra terraza: los asentamientos más tardíos en la terraza I y los más tempranos en la terraza II.

Lautaro Núñez estudia la alfarería conocida como "Aconcagua Salmón", propone denominarla "Bellavista Negro sobre Naranja" y sugiere la posibilidad de que este tipo cerámico tenga sus orígenes en la tradición alfarera negro sobre rojo que involucra tanto al Norte Grande chileno como el sur del Perú y altiplano boliviano, en tiempos post-tiwanaku.

Jorge Silva, analiza los resultados obtenidos en trabajos de campo, los compara con otros sitios similares e intenta, utilizando como guía la secuencia estratigráfica de la localidad de Las Ventanas,

una base cronológica para la costa de Chile Central.

La síntesis de las discusiones del III Congreso de Arqueología Chilena propone una periodificación que sirva de estructura básica para orientar las investigaciones futuras. Esta periodificación comprende un precerámico, un formativo y un período intermedio; este último definido sobre la base de su elemento característico, la cerámica "Aconcagua Salmón".

Las investigaciones posteriores se han dado a conocer fundamentalmente en los congresos de la especialidad, tanto nacionales como internacionales y muestran una mayor orientación explicativa, producto sin duda del desarrollo de la disciplina en todo el país<sup>2</sup>.

El IV Congreso de Arqueología Chilena, celebrado en la ciudad de La Serena, el año 1969, aporta trabajos de síntesis en los que nuevamente se advierte un énfasis en el establecimiento de secuencias culturales para la zona. De los trabajos presentados merece destacarse "Contextos y secuencias culturales de la costa central de Chile", de Raúl Bahamondes, quien postula una unidad cultural desde el Choapa al Maule y propone, sobre la base de un análisis de las publicaciones existentes hasta la fecha de su escrito, una secuencia para el precerámico costero. Por otra parte, Julio Montané estudia la posible dispersión Molle y Diaguita hacia la zona central, problema que sigue vigente, aunque ahora con una mayor riqueza de datos.

Acogiendo la petición de Editorial Universitaria en el sentido de reeditar *Culturas Precolombinas de Chile*, Grete Mostny publica bajo el título de *Prehistoria de Chile* (1971), una síntesis renovada de la Arqueología chilena.

La década comprendida entre 1970 y 1980 ha sido fructífera para la Arqueología de esta zona y viene a conformar otra nueva etapa para la Arqueología de Chile Central. El equipo del Museo Nacional de Historia Natural ha entregado valiosos aportes en términos de fechados absolutos y de discusión para el período agroalfarero. Por otra parte, el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile ha realizado trabajos sistemáticos en el área, tanto por parte de sus investigadores como por alumnos egresados de este centro de estudios<sup>3</sup>.

<sup>2</sup>Se han omitido deliberadamente en esta introducción los períodos paleoindiano y de presencia Inca. Consecuentemente no se hace mención de la literatura especializada existente.

<sup>3</sup>Las siguientes son las tesis que se han desarrollado sobre la base de investigaciones en Chile Central: *La fortaleza de Chena y su relación con la ocupación incaica en Chile Central*, Rubén Stehberg,

El VI Congreso de Arqueología Chilena (1971) estuvo dedicado preferentemente a la arqueología de las zonas Norte Grande, Norte Chico y sur del país. Años más tarde, en las Jornadas Arqueológicas de La Serena (1976), se entregan noticias principalmente referidas a manifestaciones alfareras tempranas y a la posible influencia Molle en la zona central (Stehberg, 1976). Se ofrece un esquema de periodificación para el norte árido y semiárido, sugiriéndose que pueda utilizarse uno similar para Chile Central y Austral, con el fin de encontrar un consenso entre los investigadores que trabajan en las distintas subáreas (Rivera, M., 1977-78)

Los trabajos presentados al VII Congreso de Arqueología chilena, efectuado en Altos de Vilches, 1977, presentan, por una parte, nuevas proposiciones para la comprensión del Complejo Cultural Aconcagua (Massone, M. 1977; Durán y Massone, 1977) y por otra, estudios integrativos (v.gr., Lagiglia, 1977), tendientes a incorporar con mayor decisión esta zona, dentro del Area Andina Meridional, postulación que ha sido recogida en el Coloquio Nacional de Arqueología PNUD/UNESCO (Antofagasta, 1979) y en el que se trabajó en la delimitación de las subáreas que conforman el mundo andino. Por el contenido de este evento y en relación con la zona que nos ocupa, se intercambiaron ideas fundamentalmente sobre las posibles vinculaciones entre las áreas San Juan-Mendoza, Valliserrana, Norte Chico y Chile Central.

El VIII Congreso de Arqueología Chilena, Valdivia 1980, demostró ampliamente el acelerado desarrollo de la investigación arqueológica en esta zona del país y las discusiones estuvieron centradas principalmente en problemas terminológicos respecto de los complejos culturales alfareros del Area Andina Meridional, analizándose las posibles situaciones de contacto o influencia entre el sector trasandino y el nacional y discutiéndose algunas modalidades de subsistencia prehispanica presumiblemente viables para el área.

El año 1977, el Departamento de Antropología

---

1976; *Arqueología Colonial en la Cuenca de Santiago. Un "sitio" de encomienda tardía*, Andrés Pinto, 1976; *Ocupación indígena en el valle superior del río Maipo*, Jacqueline Madrid, 1977; *Los tipos cerámicos del complejo-cultural Aconcagua*, Mauricio Massone, 1978; *Curso inferior del río Maipo: evidencias agroalfareras*, Fernanda Falabella y María Teresa Planella, 1979; *Cerro Blanco, Antropología de un asentamiento humano*, Claudio Massone, 1978; *Estudio arqueológico de un cementerio de túmulos "Aconcagua Salmón" del sitio El Valle-Chicauma de Lampa, Chile Central*, Alejandro Durán, 1979. Paralelamente, la mayoría de los alumnos realiza sus prácticas profesionales en esta zona.

de la Universidad de Chile presentó al Programa de Participación de la UNESCO, un proyecto de investigación arqueológica para Chile Central, que comprendía, previo conocimiento de la Bibliografía especializada disponible, un programa de prospecciones y excavaciones en sitios que potencialmente pudieran documentar el período agroalfarero regional. El proyecto fue aprobado y ha contado con el patrocinio y financiamiento de ambas instituciones. Los resultados obtenidos pueden sintetizarse como sigue:

Estudio de entidades culturales entre el río Aconcagua por el norte y el Maipo por el sur.

Estudio de patrones de asentamiento, movilidad y enterramiento.

Obtención de fechas radiocarbónicas para el área.

Se ofrecen a continuación breves referencias acerca de los trabajos que se publican en este número de la Revista Chilena de Antropología.

El equipo de investigación compuesto por J. Kaltwasser, A. Medina y J. Munizaga, presenta los resultados obtenidos hasta ahora en el sitio de Cuchipuy, cementerio densamente ocupado y localizado en las cercanías de la localidad de TaguaTagua. Los hallazgos parecen ser coherentes con el nivel superior del yacimiento de TaguaTagua postulado por Montané alrededor de los 6.000 A.C. (Montané, 1969). De ser así, podría demostrarse una continuidad cultural en ese sector, presumiblemente desde un tiempo paleoindiano. Por otra parte, la abundante cantidad de restos óseos humanos ofrece buenas posibilidades para la caracterización de una población temprana poco documentada en nuestro país.

"Secuencia cronológica cultural para el sector de desembocadura del río Maipo", de Fernanda Falabella y María Teresa Planella, define el Complejo cultural Llolleo y el comportamiento del Complejo Aconcagua en la zona de costa, a la vez que plantea las posibles vinculaciones entre ambos. Sitúan al primero dentro del Area Andina Meridional, y comentan sus posibles relaciones con el Area Andina Extremo Sur. Con un enfoque ecológico, las autoras postulan una dinámica interna diferencial para los grupos Llolleo y Aconcagua en términos de emplazamiento, elección y explotación de recursos y organización social. La evidencia antropológica física, les permite sugerir la factibilidad de la difusión de rasgos vía marítima desde las costas del Area Andina Nuclear. Mediante un estudio comparativo de los indicadores culturales, se afirma la distinción

entre el Complejo Llolleo y el llamado "Horizonte Molle", postulando, por otra parte, un sustrato común entre el Complejo Llolleo y el denominado Pitrenense. Finalmente, proponen una secuencia cronológica cultural sobre la base de los trabajos realizados en la desembocadura del río Maipo, sugiriendo su aplicación para otros sectores de Chile Central.

El equipo compuesto por R. Stehberg y Andrés Pinto, presenta "Ocupaciones alfareras en Quebrada El Salitral, del Cordón Chacabuco". El grupo de trabajo del que forman parte los autores viene desarrollando investigaciones en el área precordillerana de Chile Central, de unos años a esta parte (Stehberg y Fox, 1977), con el objetivo principal de explicitar el modo de vida de los grupos prehispánicos que se han asentado en ese ámbito. En este trabajo presentan una descripción detallada de la estratigrafía y de los restos líticos y alfareros del yacimiento, deduciendo criterios selectivos por parte de la población en la utilización de materias primas. Entregan fechas radiocarbónicas que avalan la pertenencia del sitio al período agroalfarero temprano, y establecen relaciones entre los tipos alfareros presentes en el yacimiento con otros de Chile Central y del Noroeste Argentino. Es interesante destacar que coligen un posible encuentro de tipos aparentemente Molle y Llolleo, lo que daría aún más fuerza a la tesis propuesta por Falabella y Planella (1979) en el sentido de que podrían ser contemporáneos, pero en ningún caso constituir una misma entidad cultural.

"Análisis crítico comparativo del cementerio parque La Quintrala" de los investigadores Carlos Thomas, María Antonia Benavente y Alejandro Durán, caracteriza un yacimiento adscrito al agroalfarero temprano. Los autores ofrecen un exhaustivo análisis del sitio, acompañado de un estudio antropológico físico y comparan su evidencia con la de otros sitios de contextos similares. De este estudio comparativo, surgen referencias a los complejos alfareros del centro y sur del país, sierras centrales y área Mendoza-Neuquén del territorio trasandino. Del acucioso examen de las evidencias concluyen la existencia de rasgos tempranos posiblemente derivados del Noroeste argentino.

Jacqueline Madrid, autora de "El Área Andina Meridional y el proceso agroalfarero en Chile Central", viene proponiendo desde el año 1977 la incorporación de la subárea Aconcagua-Maipo al Área Andina Meridional. En el presente trabajo, entrega una cronología para la zona central sobre la base de

las fechas radiocarbónicas existentes para el área y una periodificación que incluye los desarrollos culturales desde el preagroalfarero hasta el período agroalfarero. Centra su estudio en el sector superior del río Maipo y plantea un usufructo vertical de los recursos en la línea de la proposición de Murra (1972). Según la autora, esta utilización del espacio por parte de las poblaciones asentadas en este sector, habría impulsado el desarrollo en otros sectores de Chile Central, mediante una compleja red de relaciones. Por otra parte hipotetiza sobre las posibles pautas sociales de estos grupos. Finalmente, en razón de las evidencias propone integrar este sector al área de cotradición andina.

"Nuevas Consideraciones en torno al Complejo Aconcagua" de Mauricio Massone plantea las últimas consideraciones teóricas del autor en torno al grupo Aconcagua. Junto con organizar el universo alfarero de este grupo cultural en cuatro tipos cerámicos, se postulan tres componentes básicos que darían vida a esta unidad regional: un componente regional, autóctono; un componente diaguita derivado del Norte Chico y un componente generalizado de elementos procedentes de sectores alejados del área Cotradicional Andina Meridional. El autor identifica un desarrollo diferenciado en dos áreas geográficas (Valle del Aconcagua y Área de Santiago), elemento que le permite formular ciertas hipótesis interpretativas en cuanto al desarrollo y evolución del grupo en estudio. Por último se establecen líneas futuras de investigación, necesarias para la comprensión global del grupo Aconcagua como entidad cultural.

Poco se ha escrito sobre arqueología histórica en la zona de Chile Central. El trabajo de Alberto Medina y Andrés Pinto, "La Iglesia de San Diego La Nueva" tiene el mérito de haber sistematizado un conjunto de materiales bibliográficos para ofrecer una historia y explicación a las osamentas humanas exhumadas en una labor de salvataje en la ex playa de estacionamientos de la Casa Central de la Universidad de Chile. Se describen, con apoyo en los documentos, las costumbres funerarias que imperaban durante la colonia, las disposiciones para la construcción de capillas e iglesias, la fundación del cementerio de Santiago, las legislaciones relativas al entierro de los muertos durante los comienzos del período republicano, la historia de los monumentos que se erigieron en el lugar de los hallazgos y de las instituciones que allí funcionaron, desde el siglo XVII y hasta el momento actual. Acompañan a este

trabajo dos apéndices: uno que contiene una breve descripción de las labores de salvataje y otro, un estudio antropológico físico de las osamentas rescatadas.

De acuerdo con los objetivos propuestos en el proyecto original, este número de la Revista Chilena de Antropología contiene la mayor cantidad de trabajos dedicados a las investigaciones que dicen relación con el período agroalfarero regional. Estamos ciertos que a pesar del notorio avance en la

investigación queda aún mucho por dilucidar. A modo de ejemplo, será necesario orientar la búsqueda científica hacia sitios que potencialmente puedan entregarnos la evidencia de un tiempo de experimentación local, que sea el sustrato de las manifestaciones agroalfareras más tempranas; del mismo modo necesitamos mayor acopio de datos para que sea posible afianzar las vinculaciones postuladas para sociedades de similar nivel de desarrollo en ambas vertientes de los Andes.

#### BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ARQUEOLOGÍA DE CHILE CENTRAL Y ÁREAS VECINAS. 1964. III Congreso Internacional de Arqueología Chilena. Viña del Mar, Santiago.  
Editores: H. Niemeyer F. y V. Schiappacasse F.
- BAHAMONDES, R. 1969. "Contextos y secuencias culturales de la costa central de Chile". *Actas del V Congreso de Arqueología Chilena*. Museo Arqueológico de La Serena: 257-279.
- BERDICHEWSKY, B. 1963. "Culturas precolombinas de la costa central de Chile". Centro de estudios antropológicos de la Universidad de Chile. *Antropología*: 17-33.
- 1964. "Arqueología de la desembocadura del Aconcagua y zonas vecinas de la costa central de Chile". *Arqueología de Chile Central y Áreas Vecinas*. III Congreso Internacional de Arqueología en Viña del Mar: 69-107.
- BIBAR, J. DE. 1966 (1558). *Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile*. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago. Tomo II.
- DURÁN, E. y M. MASSONE. 1977. "Hacia una definición del Complejo Cultural Aconcagua y sus tipos cerámicos". *Actas del VII Congreso de Arqueología Chilena*, Altos de Vilches. Vol. 1:243-246.
- GONZÁLEZ DE NAFRA, A. 1889 (1614). *Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile*. Colección de Historiadores de Chile XVI. Santiago.
- FALLABELLA, F. y M. T. PLANELLA. 1979. *Curso inferior del río Maipo: evidencias agroalfareras*. Tesis de grado del Departamento de Antropología. Universidad de Chile, Santiago.
- GUEVARA, T. 1925. *Chile Prehispano*. Universidad de Chile, Balcells y Co. Santiago, Tomo I.
- LAGGIA, H. 1977. "Dinámica cultural en el centro oeste y sus relaciones con áreas aledañas argentinas y chilenas" *Actas del VII Congreso de Arqueología Chilena*, Vol. 2:531-560.
- LAUCHAM, R. 1927. "La cronología de las culturas indígenas chilenas". *Revista Universitaria*, Universidad Católica, Año XII. N.º:399-410. Santiago.
- 1928 a. *La Alfarería indígena chilena*. Soc. Imp. y Lit. Universo, Santiago.
- 1928. b. *La Prehistoria Chilena*. Soc. Imp. y Lit. Universo, Santiago.
- LEÓN ECHAÍZ, R. 1957. *Prehistoria de Chile Central*. Talleres gráficos Poblete. Talca.
- MASSONE, M. "Aconcagua Rojo Engobado un tipo cerámico del Complejo Cultural Aconcagua". *Actas del VII Congreso de Arqueología Chilena*, Vol. 1:247-260.
- 1978. *Los tipos cerámicos del complejo cultural Aconcagua*. Tesis de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Santiago.
- MEDINA, J. T. 1952 (1882). *Los aborígenes de Chile*. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago.
- MONIÁNÉ, J. 1964. "Fecha tentativa de las ocupaciones humanas en dos terrazas a lo largo del litoral chileno". *Arqueología de Chile Central y áreas vecinas*. III Congreso Internacional de Arqueología Chilena en Viña del Mar: 109-122.
- 1969. "En torno a la cronología del Norte Chico". *Actas del V Congreso de Arqueología chilena*, La Serena: 167-183.
- 1969. "Fecha del nivel superior de Tagua-Tagua". Museo Nacional de Historia Natural, *Noticiario Mensual*, 161:9-14. Santiago.
- MOSTNY, G. 1954. *Culturas precolombinas de Chile*. Editorial del Pacífico. Santiago.
- 1971. *Prehistoria de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago.

- MURRA, J. 1972. "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas". *Visita de la Provincia de León de Huánuco (1552)*. Huánuco. Perú.
- NÚÑEZ, L. 1964. "Bellavista negro sobre naranja, un tipo cerámico de Chile Central". *Arqueología de Chile Central y áreas vecinas*. III Congreso Internacional de Arqueología Chilena en Viña del Mar: 199-206.
- OVALLE, A. DE. 1969 (1646). *Histórica relación del Reyno de Chile*. Instituto de Literatura Chilena, Santiago.
- OVARZÚN, A. 1910. "Los cambios de las costas de Chile". *Anales de la Universidad de Chile*. Santiago.
- 1917. "Crónica Pichilemu-Cahuil". Publicaciones del Museo de Etnología y Antropología de Chile N° 4 y 5: 297-300. Año I.
- 1912. "El Trinacrio". *Revista Chilena de Historia y Geografía* N° 5: 171-180. Santiago.
- 1927. "Los aborígenes de Chile". *Revista Universitaria* Universidad Católica de Chile: 1092-1155.
- 1932. "Cultura Prehistórica del Valle de Aconcagua". XVI Congreso Internacional de Americanistas. Tomo II Buenos Aires: 113-123.
- RIVERA, M. 1977-78. "Cronología absoluta y periodificación en la arqueología chilena" *Boletín 16*. Museo Arqueológico de la Serena: 13-42.
- SILVA, J. 1964. "Investigaciones Arqueológicas en la costa de la zona central de Chile, una síntesis cronológica" III Congreso Internacional de Arqueología Chilena en Viña del Mar. *Arqueología de Chile Central y áreas vecinas*: 263-273.
- STIEBERG, R. 1976. "Un sitio habitacional alfarero temprano en el interior de la Quinta Normal. Santiago. Datado en 180 años A.C." *Anales la U. del Norte* 10-127-140.
- STIEBERG, R. y K. FOX. 1977. "Excavaciones arqueológicas en el alero rocoso de Los Llanos. Interior de Arrayán, Prov. de Santiago". *Actas del VII Congreso de Arqueología Chilena*. Vol. 1 217-242.
- STIEBERG, R. 1978. "Primeros fechados RC14 de los pueblos portadores de cerámica en la zona central de Chile". *Revista Chilena de Antropología*, 1:81-85. Universidad de Chile, Santiago.
- UHLE, M. 1922. *Fundamentos étnicos y arqueología de Arica y Tacna*. Imprenta de la Universidad Central, Quito, Ecuador.